



לראות מעבר לגבולות: מיקרוסקופיה פלואורסצנטית ברזולוציה-על

Eric Betzig^{1,2,3,4*}

¹המכון הרפואי על שם הווארד יוז, קמפוס המחקר ג'נליה, אשבורן, וירג'יניה, ארצות הברית
²המחלקה לביולוגיה מולקולרית ותאית, אוניברסיטת קליפורניה, ברקלי, ברקלי, קליפורניה, ארצות הברית
³המחלקה לפיזיקה, אוניברסיטת קליפורניה, ברקלי, ברקלי, קליפורניה, ארצות הברית
⁴המכון הרפואי על שם הווארד יוז, צ'יבי צ'ייס, מרילנד, ארצות הברית

סוקרים צעירים

AMY
גיל: 13



BREANNA
גיל: 14



EDWARD
גיל: 15



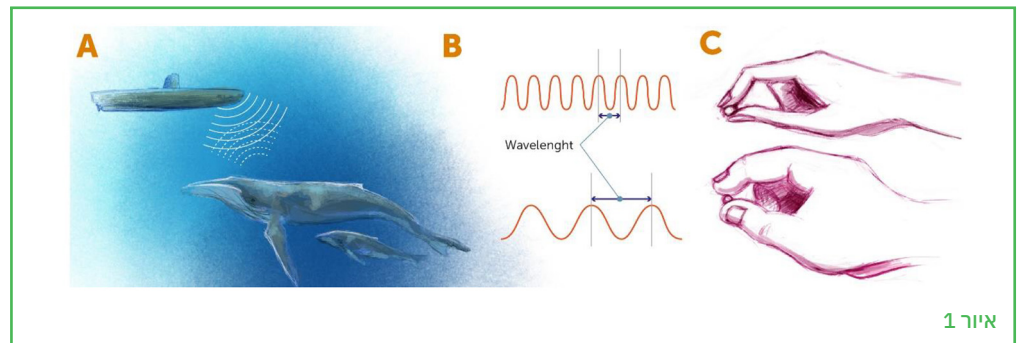
בצעירותי רציתי להיות אסטרונוט והייתי חובב מושבע של מדע בדיוני. תמיד נמשכתי לדמויות של גיבורים שהמציאו משהו חדש שהביא לפריצת דרך מדהימה. כשהתחלתי את הקריירה המדעית שלי, לא רציתי לעשות משהו קטן – רציתי לעשות משהו שיהיה בלתי רגיל ובעל השפעה. לכן בחרתי להתמודד עם אחת הבעיות הקשות ביותר בתחום המיקרוסקופיה האופטית (כלומר, מיקרוסקופים שבהם עושים שימוש באור) – רציתי למצוא דרך שתאפשר לראות עצמים קטנים מאורך הגל של האור הנראה. כך קראתי תיגר על מגבלה שבתקופה ההיא האמינו שאי אפשר להתגבר עליה. במחקר שלי פיתחתי שיטה שנקראת מיקרוסקופיית לוקליזציה המופעלת על ידי אור (PALM). השיטה הזאת אפשרה לנו להתגבר על המגבלה שעמדה בפנינו בעזרת מולקולות מפיצות אור (פלואורסצנטיות). בעזרת שיטת PALM ושיטות אחרות המבוססות על מולקולות

מפיצות אור, מדענים יכולים ללמוד ידע חדש על תאים חיים ועל מולקולות בודדות, ולתרום רבות לדרך שבה אנו מבינים את החיים.

פרופסור אָרִיק בֶּצִיג זכה בפרס נובל לכימיה לשנת 2014 עם פרופסור שְׁטֶפֶן קֵל ועם פרופסור ויליאם מוֹרְנֶר על פיתוח מִיקְרוֹסְקוֹפִיָּה פְּלֹאֲרֶסְקוֹפִית בְּרִזּוּלּוּצִית-על.

כיצד אנו יכולים לראות דברים קטנים?

כשאנו מסתכלים על עצם כלשהו, למעשה אנו מזהים את האור החוזר מהאובייקט ומגיע לעינינו. חֶשְׁבוֹ לִמְשַׁל עַל צוּלֶלֶת הַמִּשְׁתַּמֶּשֶׁת בִּסְנֹךְ. כֹּאשֶׁר הַצּוּלֶלֶת מִנוּוֹטֶת בִּים, הִיא שׁוֹלַחַת גַּלִּי קוֹל וּמִזֶּהָה אֶת גַּלִּי הַקּוֹל הַחוֹזְרִים אֵלֶיהָ מֵעֲצָמִים תַּת-יָמִיִּים, כְּגוֹן סַלְעִים וְחַיּוֹת-יָם (אִיּוֹר 1A). כִּךְ צוּת הַצּוּלֶלֶת יוֹדֵעַ לִנוּט מִתַּחַת לִמִּים. הַעִיקָרוֹן זֶהָ כֹּאשֶׁנו רּוֹצִים לִרְאוֹת דְּבָרִים בִּמְעַבְדָּה, כְּמוֹ תַאִים אוֹ אורֶגְנִיזְמִים זְעִירִים. אֲנוּ מֵאִירִים (אוּ מִפְעִילִים צוֹרָה אַחֶרֶת שֶׁל קְרִינָה, לִמְשַׁל בְּאַמְצָעוֹת אֶלֶקְטְרוֹנִים) עַל הָעֶצֶם הַזֶּעִיר, וְאֵז בּוֹחֲנִים אֶת מָה שֶׁחוֹזֵר מֵהָעֶצֶם. סוּג הַקְרִינָה נִקְבַּע עַל יְדֵי מִדָּד הַנִּקְרָא **אֹרֶךְ הַגֵּל**. אֲוִלִי אֲתֵם כִּבֵּר יוֹדְעִים שֶׁלְגַלִּים יֵשׁ דְּפוּס חוֹזֵר שֶׁל פִּסְגוֹת גְּבוּהוֹת (שִׁיאִים) וְעִמְקִים נִמוּכִים. אֹרֶךְ הַגֵּל הוּא הַמֵּרְחָק בֵּין שְׁתֵּי פִּסְגּוֹת (אִיּוֹר 1B).



איור 1

כְּשֶׁמִּסְתַּכְלִים עַל עֲצָמִים זְעִירִים, אֹרֶךְ הַגֵּל שֶׁל הָאֵנֶרְגִּיָּה הַחוֹזֶרֶת מֵהָעֶצֶם קוֹבֵעַ אֶת הַרְזוּלּוּצִיָּה שֶׁבָּהּ נוֹכַל לִרְאוֹת אֶת הָעֶצֶם הַזֶּה. כֹּכֵל שֶׁאֹרֶךְ הַגֵּל קָצֵר יוֹתֵר, כִּךְ הָעֲצָמִים שֶׁאֲנוּ יֹכִילִים לִרְאוֹת קִטְנִים יוֹתֵר. דְּמִיִּינוּ אֲצַבְעוֹת שֶׁמִּמְשִׁשׁוֹת חִפֵּץ (אִיּוֹר 1C). אִם הָאֲצַבְעוֹת עֲבוֹת (בְּאַנְלוֹגִיָּה לְאֹרֶכֶי הַגֵּל הָאֲרוּכִים), אֵינֵנו יֹכִילִים לַחוּשׁ אֶת הַפְּרָטִים הָעֵדִינִים שֶׁל הָעֶצֶם. זֶה כְּמוֹ לִנְסוֹת לְהִשְׁתַּמֵּשׁ בְּאַצְבָּעוֹת הָעֲבוֹת הַלָּלוּ כְּדֵי לִנְסוֹת לַחוּשׁ בְּלִיטוֹת בְּרוּחָב מִלִּימֵטֵר. לִכֵּן, אִם אֲנַחְנוּ רּוֹצִים לִרְאוֹת אֶת הַפְּרָטִים הַזְעִירִים שֶׁל עֶצֶם מְסוּיָם, יֵשׁ לָנוּ שְׁתֵּי אִפְשָׁרוּיּוֹת: הָרֵאשׁוֹנָה הִיא לְהִשְׁתַּמֵּשׁ בְּקְרִינָה בַּעֲלֵת אֹרֶךְ גֵּל קָטָן מְאֹד, כְּגוֹן קְרִנֵּי רֶנְטְגֵן. הַבְּעִיָּה הִיא שְׁחִשִּׁיפָה מִמוּשַׁכַּת לְאַנְרִגִּיָּה גְּבוּהָה שֶׁל אֹרֶכֶי גֵּל קָצֵרִים יִכְוֹלָה לְהִרוֹג יִצּוּרִים חַיִּים, וְלִכֵּן אֵינֵנו יֹכִילִים לַחְקוֹר תַּאִים חַיִּים אוֹ אורֶגְנִיזְמִים בְּאַמְצָעוֹת אֹרֶכֶי גֵּל קָצֵרִים כֹּאלֵהָ. הָאִפְשָׁרוֹת הַשְּׁנִיָּה הִיא לִמְצוֹא "תְּחֻבּוּלָה" שֶׁתִּאֲפָשֵׁר לָנוּ לְהִשְׁתַּמֵּשׁ בְּאֹרֶכֶי גֵּל אֲרוּכִים יוֹתֵר, שֶׁהֵם פָּחוֹת אֲנֶרְגִּיִּים, וּבִכֵּל זֹאת אִיכְשֶׁהוּ לְהַצְלִיחַ לִרְאוֹת מֵעֵבֶר לְמַגְבֻּלוּתֵיהֶם שֶׁל אֹרֶכֶי הַגֵּל הָאֵלֵהָ. זֶה הִרְעִיּוֹן מֵאַחֲרֵי מִיקְרוֹסְקוֹפִיָּה בְּרִזּוּלּוּצִית-עַל. כִּךְ אֲנוּ מִכְנִים כֹּל שִׁיטָה שֶׁל מִיקְרוֹסְקוֹפִיָּה הַמֵּאֲפָשֶׁרֶת לָנוּ לִרְאוֹת מֵעֵבֶר לְמַגְבֻּלוֹת שֶׁל אֹרֶכֶי הַגֵּל שֶׁבָּהֶם הִיא מִשְׁתַּמֶּשֶׁת.

קרינה (Radiation)

אנרגיה בצורת גלים או בצורת חלקיקים הנפלטת ממקור כלשהו.

אורך גל (Wavelength)

מידת המרחק בין שתי פסגות סמוכות של גל.

איור 1

זיהוי עצם באמצעות קרינה.

(A) במערכות הסונר של צוללות משתמשים בקרינה של גלי קול לזיהוי עצמים סמוכים. גלי הקול נפלטים מהצוללת, חוזרים מהעצמים ונקלטים בגלאי שבמערכת הסונר. גם כשאנו מסתכלים על חפץ, גלי אור פוגעים בו וחוזרים אל הגלאים שלנו – העיניים שלנו. (B) צורות של קרינה מתוארות לפי אורכי הגל שלהן. אורך הגל מוגדר כמרחק בין שתי פסגות סמוכות של גל הקרינה. (C) אורך גל קצר (באיור העליון) הוא כמו אצבעות דקות שעוזרות לנו "לראות" את פרטיו הקטנים של עצם מסוים, בעוד שאורך גל ארוך (באיור התחתון) הוא כמו אצבעות עבות, שבאמצעותן אנו יכולים "לראות" רק פרטים כלליים.
Wavelength = אורך גל.

מיקרוסקופיה ברזולוציית-על (Super-resolution Microscopy)

כל שיטה של מיקרוסקופיה המאפשרת לנו להתגבר על מגבלות אורכי הגל שבהם היא משתמשת, שמטרתה לראות עצמים ברזולוציה גבוהה יותר.

איור 2

מיקרוסקופיה קונבנציונלית לעומת מיקרוסקופיה ברזולוציית-על (A)

המיקרוסקופיה
ברזולוציית-על מאפשרת לנו
לראות מגוון גדול מאוד של
עצמים, שגודלם מגיע אף
לכ-10 ננומטר [ננומטר אחד
(nm) = מיליארדית
0.000000001] המטר].

(B) לפני פיתוח

המיקרוסקופיה

ברזולוציית-על, יכולנו לראות
רק עצמים בגודל של 200
ננומטר (בערך בגודל של
חיידק) או יותר.

Super-resolution

= microscopy מיקרוסקופיה
ברזולוציית-על;

After super-resolution

= microscopy = אחר גילוי
מיקרוסקופיה ברזולוציית-על;

Before super-resolution

= microscopy לפני גילוי
מיקרוסקופיה ברזולוציית-על;

nm = ננומטר;

μm = מיקרומטר;

cm = סנטימטר;

Small molecule = מולקולה
קטנה;

Protein = חלבון;

Virus = וירוס;

Bacterium = חיידק;

Cell = תא;

Hair = שיערה;

Ant = נמלה;

Mouse Brain = מוח של

עכבר;

Mouse = עכבר.

גבול הדיפרקציה של אַבֶּה

(Abbe's Diffraction

Limit)

הגבול הפיזיקלי של

מיקרוסקופ האור, לפיו אנו
יכולים להבחין בין שתי נקודות
בעצם רק אם המרחק ביניהן
אינו קטן ממחצית אורך הגל
של אור ההדמיה.

מיקרוסקופיה אופטית

לסריקת שדה קרוב

(Near-field Scanning

Optical Microscopy)

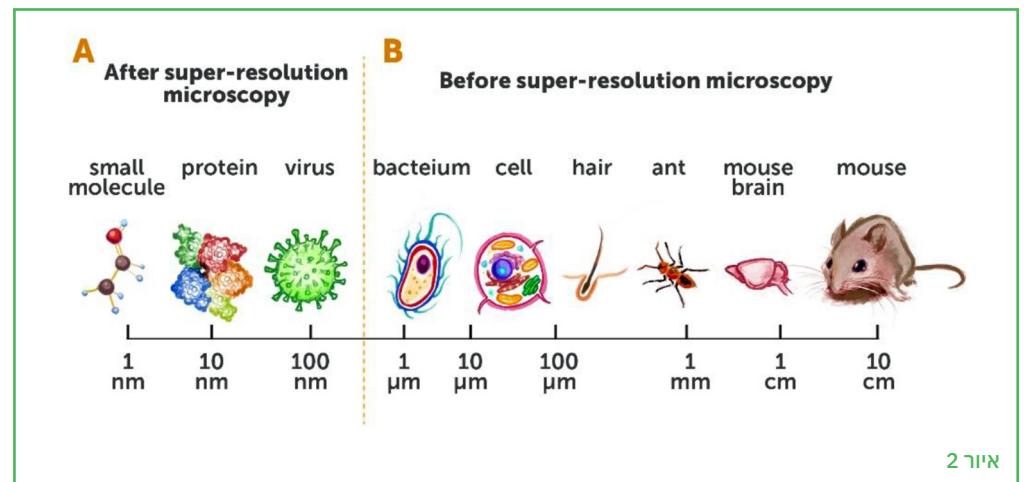
שיטת המיקרוסקופיה

הראשונה ברזולוציית-על.

השיטה פותחה בשנות ה-80

של המאה ה-20.

לפני פיתוח המיקרוסקופיה ברזולוציית-העל, יכולנו לראות יצורים חיים בגודל של כ-200 ננומטר (שהם 0.0002 מילימטר) – דוגמאות לכך הם חלקים גדולים יחסית בתוך תאים של בעלי חיים, ואפילו אורגניזמים חד-תאיים כמו חיידקים. אך לא יכולנו לראות אורגניזמים קטנים יותר כמו וירוסים, או חלקים קטנים יותר של תאים, כמו חלבונים בודדים או מולקולות קטנות אחרות (איור 2A, B). היכולת לראות יצורים חיים ברזולוציה כה גבוהה הייתה קפיצת מדרגה ענקית! היא פתחה בפנינו תחומי מחקר חדשים לגמרי, ושיפרה מאוד את האפשרות להבין את התהליכים הבסיסיים ביותר של החיים. פרטים שבעבר לא עלה בידינו לזהות באמצעות טכניקות מיקרוסקופיה קונבנציונליות, נחשפו ממש לנגד עינינו. היכולת החדשה הזאת הולידה בנו ציפייה גדולה לדברים שנוכל לגלות על אודות התעלומות הגדולות של החיים (איור 3A, B).



איור 2

ההתחלה: מיקרוסקופיה אופטית לסריקת שדה קרוב

כשהתחלתי את לימודי המתקדמים באוניברסיטה ב-1983, לשניים מהמנחים שלי, פרופסור Mike Isaacson ופרופסור Aaron Lewis, היה רעיון מטורף – לנסות לפרוץ את מה שנקרא **גבול הדיפרקציה של אַבֶּה** (Abbe). המשמעות של העיקרון הזה היא שהדבר הקטן ביותר שאנו יכולים לראות באמצעות גלי אור חייב להיות בגודל של מחצית מאורך הגל של האור הזה, לפחות. לדוגמה, אם אורך הגל הוא 1 מ"מ, נוכל לראות עצמים שאורכם לפחות 0.5 מ"מ. המנחים שלי חשבו שהם יכולים לפרוץ את הגבול הזה על ידי הפעלת מניפולציה מסוימת על האור. הרעיון שלהם התבסס על ההדגמה הראשונה של פריצת גבול הדיפרקציה של אַבֶּה שבוצעה כבר ב-1972 [2]. הרעיון הבסיסי היה לקדוח חור זעיר, קטן בהרבה מאורך הגל של האור, בלוחית שחורה קטנה. כאשר מניחים את הלוחית קרוב מאוד לעצם הנבדק, ואור עובר דרך החור, הוא מאיר נקודה זעירה בעצם כלשהו – קטנה בהרבה מאורך הגל של האור. לאחר מכן "סורקים" את העצם על ידי הזזת הלוחית המוארת על פני העצם, נקודה אחר נקודה. באמצעות התכסיס הזה, אנו יכולים לראות את העצם ברזולוציה גבוהה יותר מהרזולוציה ה"טבעית" של האור הנכנס. כיום שיטה זו נקראת **מיקרוסקופיה אופטית לסריקת שדה קרוב** [3, 4].

זאת הייתה השיטה הראשונה שעבדתי עליה בתחום המיקרוסקופיה ברזולוציית-על. הבעיה העיקרית בשיטה זו היא שהאור שעובר דרך החור הקטן מתפשט מהר מאוד בצד השני. כדי

לקבל רזולוציה גבוהה, עלינו לעבוד קרוב מאוד לעצם שאנו מדמים. זהו אתגר משמעותי במקרה של תאים, כיוון שהתאים אינם שטוחים, ולכן קשה לשלוט בלוחית שעליהם. לאחר שעבדתי על השיטה הזו במשך כמה שנים וחשבתי שאיני יכול להתקדם יותר, החלטתי לסיים את העבודה הזו, ולפרוש לגמרי מהמדע. לא ידעתי שכמה שנים מאוחר יותר, פריצת דרך גדולה בתחום הביוכימיה תגרום לי לחזור בריצה למדע ולתחום המיקרוסקופיה.

מיקרוסקופיה פלואורסצנטית ברזולוציית-על

בשנת 1994 פורסם מחקר חלוצי [5] המראה שבאמצעות הנדסה גנטית אנו יכולים לחבר מקטע שמפיץ אור, או "סמן", הנקרא **חלבון פלואורסצנטי**, לכל חלבון בתאים חיים. זהו חלבון מיוחד שזוהר כאשר מאירים עליו אור באורך גל מסוים. מייד הבנתי שהמחקר הזה יכול לגרום למהפכה אמיתית בתחום המיקרוסקופיה, כיוון שהוא יכול לסייע לנו לראות מבנים זעירים בתוך התאים. ב-1995, שנה לאחר מכן, פרסמתי מאמר שהניח את היסודות לשיטה חדשה של מיקרוסקופיה [6]. עם זאת, רק בתחילת שנות ה-2000 התרחשה התקדמות נוספת בתחום המולקולות הפלואורסצנטיות שאפשרה לי לממש את הרעיון שלי. הפיתוח החדש אפשר ליצור מולקולות שלא פלטו אור כל הזמן, אלא שהן "הופעלו" כאשר מאירים אותן באור באורך גל מסוים [7]. משמעות הדבר הייתה שיכולנו לחבר סמנים זוהרים לחלבונים מסוימים בתוך תאים חיים, ולהפעיל אותם כרצוננו כדי לחקור מבנים ותהליכים בתוך התא. כך נולדה שיטת המיקרוסקופיה הפלואורסצנטית ברזולוציית-על שעזרתי לפתח, שנקראה במקור **מיקרוסקופיית לוקליזציה המופעלת על ידי אור** (PALM, photoactivated localization microscopy) [8, 9]. בשנת 2014 קיבלתי פרס נובל בכימיה על פיתוח שיטה זו.

מיקרוסקופיית לוקליזציה המופעלת על ידי אור (PALM, Photoactivated Localization Microscopy)

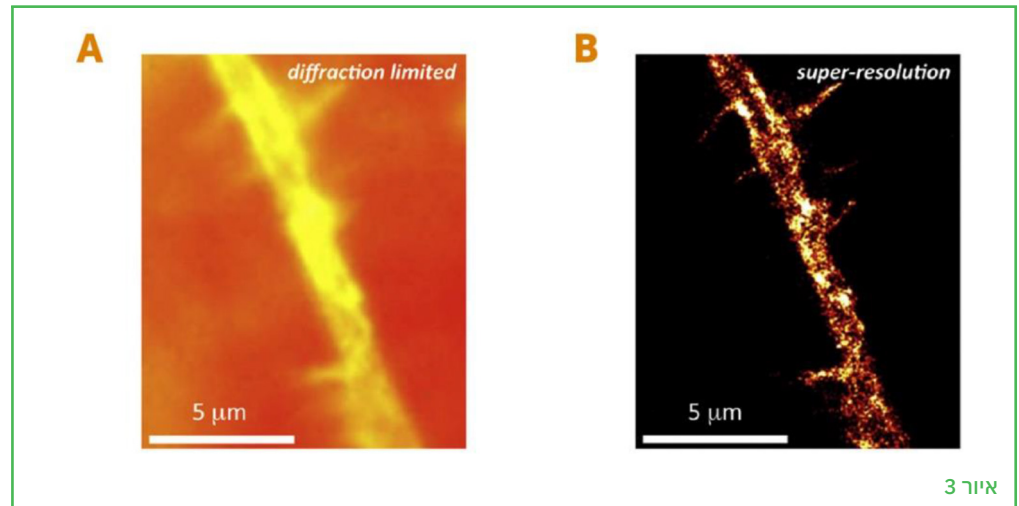
שיטת המיקרוסקופיה ברזולוציית-על שפיתח פרופסור אריק בציג, שבה משתמשים במולקולות פלואורסצנטיות כדי לשבור את גבול הדיפרקציה של אברה.

אספר לכם על העיקרון שמאחורי PALM: כל תא מכיל כ-20,000 סוגים שונים של חלבונים, ולעיתים קרובות אלפים רבים מכל סוג. אנו רוצים להבין איך הם פועלים יחד. כשמסתכלים על החלבונים האלה בתא באמצעות מיקרוסקופ רגיל, כמו שיש לכם בשיעורי ביולוגיה בבית הספר, אפשר לראות רק כתם גדול וזוהר. החלבונים כה קרובים זה לזה, שאי אפשר להבדיל ביניהם. ב-PALM אנו מצמידים לחלבונים סמנים פלואורסצנטיים מיוחדים שמופעלים באמצעות לייזר בעל עוצמה נמוכה (אור סגול) (**איור 4, שלב 1**). כאשר מאירים עליהם באור אחר (אור כחול) בעל עוצמה גבוהה יותר, הם זוהרים, וכך מזדהים את התאים שרוצים לחקור (**איור 4, שלב 2**).

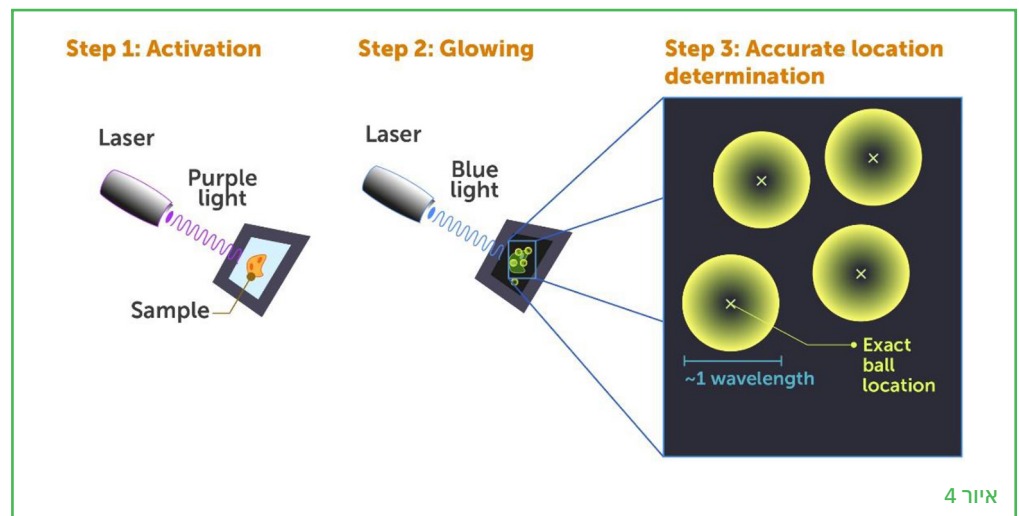
אם היינו מפעילים את כל הסמנים בבת אחת, כולם היו זוהרים בו־זמנית, ולא היינו מסוגלים לראות תאים בודדים – אלא היינו רואים כתם זוהר גדול. מסיבה זו אנו משתמשים בפעילות של אור סגול באנרגיה נמוכה מאוד כדי לאתחל את הסמנים – רק כמה מהם מופעלים בכל פעימה. אותם החלבונים המעטים מופעלים באופן אקראי, וסביר להניח שהם לא יהיו קרובים מדי אחד לשני בתוך התא. אז כשאנו משתמשים באור כחול כדי לזהות את הסמנים המופעלים הללו, הם נראים כמו כדורי אור קטנים (**איור 4, שלב 2**) שגודלם הוא אורך גל אחד פחות או יותר, כיוון שזה הגודל הקטן ביותר שיכול להופיע במיקרוסקופ מוגבל-דיפרקציה, שבו אנו משתמשים כדי להסתכל עליהם (**איור 4, שלב 3**).

איור 3

מיקרוסקופיה ברזולוציית-על
מאפשרת לראות חלבונים
בודדים בתאים חיים. (A)
תמונה של ענף קטן של
תא-עצב חי שצולמה
באמצעות מיקרוסקופיה
רגילה. (B) אותו ענף של
תא-עצב שצולם באמצעות
מיקרוסקופיה ברזולוציית-על.
שיטה זו מאפשרת לנו לראות
פרטים קטנים שבעבר לא
יכולנו לראות. במקרה הזה
אפשר לראות תעלות יונים
קטנות – אלו הם חלבונים
בממברנה של תא-העצב
(כתמים צהובים בהירים)
האחרים להולכת חשמל
בתאי-העצב [האיור נלקח
מ-[[1]]. קנה מידה: מיקרומטר
(μm) אחד במפה שווה
ל-1,000 ננומטר במציאות.
=Diffraction limited
[מיקרוסקופ]
מוגבל-דיפרקציה;
=Super-resolution
רזולוציית-על.



איור 3



איור 4

איור 4

מיקרוסקופיית לוקליזציה
המופעלת באור (PALM).
מיקרוסקופיה ברזולוציית-על
של תאים עם סמנים
פלאורסצנטיים בשיטת
PALM כוללת שלושה שלבים:
שלב 1: מכוונים על התא קרן
לייזר של אור סגול חלש,
ומפעילים אותה בפעילות
קצרות. כך מאתחלים את
הסמנים הפלורסנטיים רק
בכמה חלבונים. החלבונים
שאתחלנו מוכנים להפיץ אור.
שלב 2: מאירים על התא
באמצעות קרן לייזר כחולה,
שגורמת לחלבונים המופעלים
לזרוח. כך נוכל לזהותם. שלב
3: כאשר הם זורחים, כל
חלבון פלואורסצנטי בודד
מייצר "כדור אור". המחשב
מסמן X קטן במרכזו של כל
כדור אור, וכך רואים מה
מקומו של כל חלבון.
=Activation = הפעלה;
= Laser = לייזר;
= Sample = דגימה;
= Glowing = הפצת אור;
= Accurate location
determination = קביעת
מיקום מדויק;
= Wavelength = אורך גל;
= Exact ball location
= מיקום של הכדור.

תוכנת מחשב מעבדת את התמונה שאנו מקבלים מהמיקרוסקופ כדי לאתר בדיוק רב את מרכזו של כל אחד מה"כדורים" הללו. אפשר דמיון כדורסל שלצורתו העגולה יש קוטר מסוים. אנו יכולים להצביע על מרכז הכדורסל בדיוק הרבה יותר גבוה משאנו יכולים להעריך את הקוטר שלו, גם אם איננו רואים ישירות את המרכז. הדבר נכון גם לגבי הכדורים המולקולריים האלה – אנו יכולים לדייק מאוד במציאת המרכזים שלהם, שהם קרובים מאוד לגודלם האמיתי לעומת גודלם של כדורי האור שאנו רואים. זה אומר שבכל פעם שאנו מאירים על התאים בפעילות, נוכל למצוא את מיקומם של כמה חלבונים בודדים בתוך התא (איור 4, שלב 3). הפלואורסצנטיות של החלבונים הללו נכבית באופן טבעי, ואז אנו יכולים להאיר קבוצה נוספת של חלבונים ולמצוא את מיקומם. בדרך כלל נדרשים עשרות אלפי סבבים של הפעלה כדי למפות תא שלם. עם זאת, המאמץ כדאי כי אנחנו מקבלים תמונה ברזולוציה גבוהה מאוד של התא, או של כל עצם אחר שאנו חוקרים (ראו איור 3B ותמונות ב-[[9]].

מיקרוסקופיה ברזולוציית-על: אתגרים ופוטנציאל

כפי שראיתם ה-PALM הוא די פשוט – כל מה שצריך זה לייזר כדי להאיר על העצם, מצלמה ותוכנה פשוטה יחסית כדי למצוא את מרכזי החלבונים הזוהרים. מדובר בצידוד זול ופשוט. למעשה, חברי, פרופ' Harald Hess, ואני בנינו בסלון שלו את הדגם הראשון של PALM עם צידוד שקנינו מכספנו כששנינו היינו מובטלים! החלק הקשה בתהליך החקר הוא העבודה עם הדגימה הביולוגית. ישנם אתגרים רבים, ביניהם הכנת תאים חיים לניסויים; הסיכוי שהתאים יינזקו כשהם נחשפים לאור; והבנת הדרך הטובה ביותר לזהות ולנתח את האור הנפלט מהמולקולות שמעניינות אותנו.

כשהכנו את התאים, גילינו שרבים מהסמנים המופעלים על ידי אור אינם נצמדים בהכרח לחלבונים שאנו רוצים לראות, אלא לעצמים אחרים שבמקרה נמצאים בקרבת מקום. זה אומר שלעיתים קרובות הסמנים שבהם אנו משתמשים אינם מצביעים על מיקומי החלבונים שמעניינים אותנו. בנוסף לכך, גם אם אנו מצליחים לסמן את החלבונים הנכונים, אנו מסמנים רק אחוז קטן מהם, ולעיתים קרובות אין זה מספיק כדי להציג לנו תמונה מלאה של התא ברזולוציה הגבוהה ביותר האפשרית. לבסוף, אפילו אם אנו מצליחים לסמן מספיק מהחלבונים הנכונים, תאים לא "אוהבים" שמקרינים עליהם אור חזק, והם ניזוקים. עם זאת, ככל שאנו מאירים על התאים באור חזק יותר, כך באפשרותנו לקבל יותר מידע, ולכן עלינו למצוא תמיד את האיזון העדין בין איסוף מידע רב ככל היותר, לבין הימנעות מנזק לתאים.

האתגר האחרון שעלינו להתמודד איתו ושברצוני לספר לכם עליו הוא תופעה שנקראת **הלבנת הפלואורסצנטיות**. משמעות התופעה היא שסמן זורח רק מספר מסוים של פעמים. במילים אחרות, סמן מסוים יכול לפלוט כמות מוגבלת של אור לפני שהוא נהרס או נכבה לצמיתות. לפעמים כמות האור הזו אינה מספיקה כדי לחלץ את המידע הדרוש לנו למציאת המיקום המדויק שלו.

הלבנת הפלואורסצנטיות (Photobleaching)

תופעה שבה חומרים פלואורסצנטיים אינם יכולים להפיץ יותר אור, לאחר שהפיצו אור כמה פעמים.

כפי שצינתי קודם, המיקרוסקופ הפלואורסצנטי בעל רזולוציית-העל הוא ייחודי, כיון שהוא מאפשר לנו לצלם תאים ואורגניזמים חיים. באמצעות טכניקה זו איננו מסתפקים בתיאור המבנה של דברים חיים – ביכולתנו גם לעקוב לאורך זמן אחר תהליכים המתרחשים בתוך תא, כגון תנועת חלבונים (סרטון לצפייה) [10, 11]. באמצעות טכניקה בשם "מעקב אחר מולקולה בודדת", יש באפשרותנו לצלול אל תוך התעלומות הגדולות ביותר שהתאים צופנים בחובם, ולהיות עדים לתהליכים הבסיסיים ביותר של החיים. לדוגמה, מעקב אחר מולקולה בודדת עזר לנו להבין כיצד נוצרים עותקי רנ"א (RNA) מדנ"א בתוך גרעין התא – תהליך הנקרא **שעתוק**.

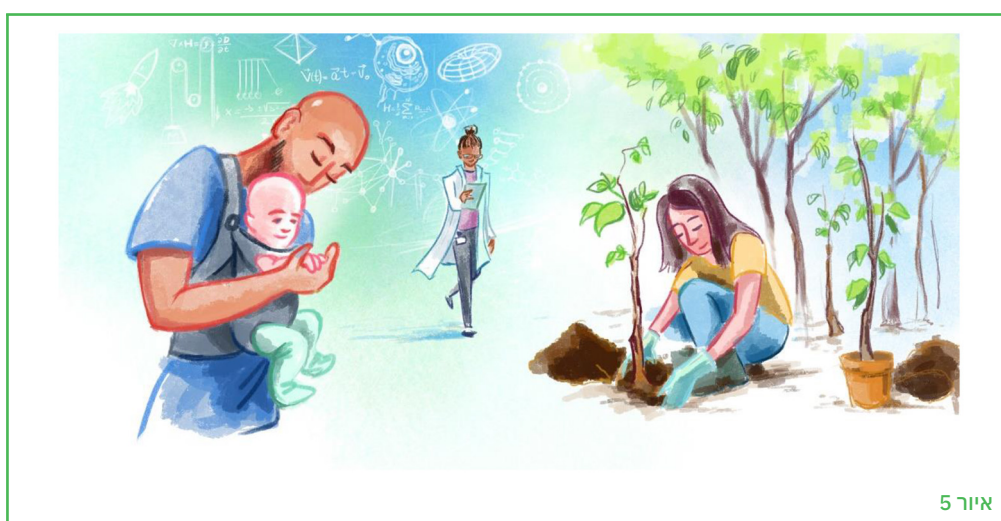
מעקב אחר מולקולות בודדות והבנת תנועתן בתאים עשויים להיות חשובים מאוד לפיתוח תרופות חדשות. המידע שאנו יכולים לאסוף על מנגנונים תאיים שבפער לא יכולנו לראות, עשוי לדעתי להוביל לפרדיגמה חדשה לגמרי של גילוי תרופות וטיפולים חדשים וחשובים למחלות שונות, כמו אלצהיימר ופרקינסון. לדעתי זאת תהיה התועלת הגדולה ביותר שלנו ממיקרוסקופיה ברזולוציית-על, וזו הסיבה שעמיתי ואני הקמנו חברה לגילוי תרופות בשם **Therapeutics Eikon**. ©

המלצות למוחות צעירים

כפי שצינתי קודם, כשהייתי ילד שאבתי השראה מגיבורי פנטזיה ומאסטרונאוטים. הם ייצגו את הסיכוי להשפיע על העולם, ולשפר מאוד את חייהם של אנשים. עבורי זו המטרה הגבוהה ביותר שאנו יכולים להציב לעצמנו בחיים. לכן, זאת המלצתי – לא משנה באיזו קריירה תבחרו – עשו משהו בעל השפעה, כך שתהיה לעשייה שלכם תרומה משמעותית. זה לא חייב להיות דבר גדול – גם גידול ילדים משפיע וגם אריזת מצרכים תורמת לסביבה. נסו למצוא שילוב טוב בין תחומי העניין שלכם, לבין הפוטנציאל להשפיע לטובה על האנשים שסביבכם, ואפילו על החברה כולה (איור 5). אם אתם בוחרים לעסוק במדע, אל תתקבעו על הרצון להיות פרופסורים. זו אינה צריכה להיות מטרה בפני עצמה, שכן ישנן עוד דרכים רבות לתרום תרומות משמעותיות ולגלות גדולות מאוד, גם אם לא עובדים באוניברסיטה.

איור 5

המלצות למוחות צעירים.
כשאתם בונים את עתידכם,
נסו לעשות משהו שאתם
אוהבים שיכולה להיות לו גם
תרומה משמעותית לחברה.



איור 5

באופן אישי, בעיניי יש יתרונות רבים למחקר מהסוג שאני עושה. ראשית, אני המנהל של עצמי. זה מוצא חן בעיניי, כי אני מעדיף להחליט בעצמי, במקום שאחרים יגידו לי מה לעשות. שנית, בסוג המדע שבו אני עוסק, אני מנסה להמציא כלים חדשים לאנשים שמנסים לענות על שאלות מדעיות שאיני מומחה בהן. זה אומר שעליי ללמוד הרבה נושאים חדשים ולהפוך לאיש אשכולות. יש לי ידע מועט על דברים רבים בתחומים רבים – שימוש בחומרים מיטביים לבניית מכונות שונות, ביולוגיה, פיזיקה, תכנון כלי מחקר חדשים ועוד. הידע הרחב הזה גולש לתוך לחיי היום-יום שלי, וכעת אני מבין דברים שאני רואה סביבי ונהנה מהיופי ומהמורכבות שאני מזהה בעולם היום-יומי שלי.

לסיום, ברצוני לדבר על הגישה בה בוחרים לעשות דברים. ראשית, הפעילו חשיבה ביקורתית בכל סוגיה שעומדת בפניכם. אל תסתפקו בחשיבה שטחית ואוטומטית – נסו לראות לעומקם של הדברים שאתם פוגשים בדרככם. שנית, אל תפחדו להסתכן. לדעתי, כיום החברה מפחדת מדי מסיכונים, ולכן אנחנו נמנעים מהתחדשות והתקדמות – הן כיחידים והן כחברה. לבסוף – חשוב לעבוד קשה! לא משנה מה תעשו, בכל גיל, נסו לדרבן את עצמכם – ותינהו מההליך. אם יש נושאים שמאתגרים אתכם, אל תלקו את עצמכם, אלא עשו ככל שביכולתכם כדי להשיג את שאיפותיכם. אם אינכם מצטיינים בתחום מסוים,

זכרו כי כל אחת ואחד מאיתנו טובים בדברים שונים – אף אחד אינו מושלם בכל התחומים. עם זאת, עודדו את עצמכם בכל מה שאתם עושים – באמצעות עבודה קשה אפשר להשיג הכול. מצאו את הדבר שאתם אוהבים לעשות, עבדו קשה, ותהיו טובים במה שאתם עושים. אז, הציבו לכם מטרה, נצלו היטב את יכולותיכם, וגם – תיהנו מהדרך.

תודות

ברצוני להודות לנועה שגב על עריכת הריאיון שהיווה את הבסיס למאמר זה, ועל כתיבה משותפת של המאמר. תודה לאלכס ברנשטיין עבור האיורים.

הצהרת כלי בינה מלאכותית

טקסט חלופי הנלווה לאיורים במאמר זה נוצר על ידי פרונטירז בסיוע כלי בינה מלאכותית, ונעשו מאמצים על מנת להבטיח את דיוקו, כולל בדיקה על ידי כותבי המאמר כאשר הדבר התאפשר. אם ברצונכם לדווח על בעיה, אנו צרו איתנו קשר.

מקורות

1. Ondrus, A. E., Hsiao-lu, D. L., Iwanaga, S., Parsons, W. H., Andresen, B. M., Moerner, W. E., et al. 2012. Fluorescent saxitoxins for live cell imaging of single voltage-gated sodium ion channels beyond the optical diffraction limit. *Chem. Biol.* 19:902–12. doi: 10.1016/j.chembiol.2012.05.021
2. Ash, E. A., and Nicholls, G. 1972. Super-resolution aperture scanning microscope. *Nature* 237:510–2. doi: 10.1038/237510a0
3. Betzig, E., Harootunian, A., Lewis, A., and Isaacson, M. 1986. Near-field diffraction by a slit: implications for superresolution microscopy. *Appl. Opt.* 25:1890–900. doi: 10.1364/AO.25.001890
4. Betzig, E., and Chichester, R. J. 1993. Single molecules observed by near-field scanning optical microscopy. *Science* 262:1422–5. doi: 10.1126/science.262.5138.1422
5. Chalfie, M., Tu, Y., Euskirchen, G., Ward, W. W., and Prasher, D. C. 1994. Green fluorescent protein as a marker for gene expression. *Science* 263:802–5. doi: 10.1126/science.8303295
6. Betzig, E. 1995. Proposed method for molecular optical imaging. *Opt. Lett.* 20:237–9. doi: 10.1364/OL.20.000237
7. Patterson, G., and Lippincott-Schwartz, J. 2002. A photoactivatable GFP for selective photolabeling of proteins and cells. *Science* 297:1873–1877. doi: 10.1126/science.1074952
8. Shroff, H., White, H., and Betzig, E. 2013. Photoactivated localization microscopy (PALM) of adhesion complexes. *Curr. Protocol. Cell Biol.* 58:4–21. doi: 10.1002/0471143030.cb0421s58

9. Betzig, E., Patterson, G. H., Sougrat, R., Lindwasser, O. W., Olenych, S., Bonifacio, J. S., et al. 2006. Imaging intracellular fluorescent proteins at nanometer resolution. *Science* 313:1642–5. doi: 10.1126/science.1127344
10. Liu, Z., Lavis, L. D., and Betzig, E. 2015. Imaging live-cell dynamics and structure at the single-molecule level. *Mol. Cell.* 58:644–59. doi: 10.1016/j.molcel.2015.02.033
11. Li, D., Shao, L., Chen, B. C., Zhang, X., Zhang, M., Moses, B., et al. 2015. Extended-resolution structured illumination imaging of endocytic and cytoskeletal dynamics. *Science* 349:aab3500. doi: 10.1126/science.aab3500

פורסם אונליין: 23 ביולי 2025

נערך על ידי: Idan Segev

מנחים מדעיים: Helen P. Price | Bingyun Li

ציטוט: Betzig E (2025) לראות מעבר לגבולות: מיקרוסקופיה פלואורסצנטית ברזולוציה-על. *Front. Young Minds.* doi: 10.3389/frym.2023.1074453-he

תורגם והותאם מ: Betzig E (2023) Seeing Beyond the Limits With Super-Resolution Microscopy. *Front. Young Minds* 11:1074453. doi: 10.3389/frym.2023.1074453

הצהרת ניגוד אינטרסים: המחברים מצהירים כל המחקר נערך בהעדר כי קשר מסחרי או פיננסי שיכול להתפרש כניגוד אינטרסים פוטנציאלי.

זכויות יוצרים © 2023 Betzig. זהו מאמר בגישה פתוחה שמופץ תחת תנאי רישיון **Creative Commons Attribution License (CC BY)**. השימוש, ההפצה או ההעתקה מותרים לשימוש בפורומים אחרים ובלבד שיינתן קרדיט למחברים המקוריים ולבעל זכויות היוצרים, ושהפרסום המקורי בעיתון זה מצוטט בהתאם למקובל באקדמיה. השימוש, ההפצה או ההעתקה אינם מותרים אם הם אינם עומדים בתנאים אלה.

סוקרים צעירים

AMY, גיל: 14

היי, שמי Amy, אני בת 14 ואני גרה באנגליה. אני מתכוננת לבחינות, ובעוד שאני לומדת ביולוגיה, כימיה ופיזיקה, הנושא האהוב עליי הוא אנגלית. בזמני הפנוי אני משחקת נְטְבּוֹל במועדון המקומי, ואוהבת לבלות עם החברים ועם המשפחה שלי.

BREANNA, גיל: 13

שלום! אני תלמידת כיתה ז', ואוהבת ציור, החלקה אמנותית, ריקוד וטניס! אני אוהבת לראות סרטים ולקרוא ספרים כשמשעמם לי. יש לי אח, אמא ואבא שעוזרים לי תמיד, וכלב, שהוא החבר הכי טוב שלי.



סביב הבית שלי יש הרבה עצים וציפורים יפות. המאכלים האהובים עליי הם גלידה, לחם, בננה ופסטה. אני אוהבת להיות אני!



EDWARD, גיל: 15

שמי Edward, אני בן 15 ואני מאנגליה. בזמני הפנוי אני אוהב לכתוב קוד למחשב, לפתור חידות (כמו סודוקו וקובייה הונגרית) ולשחק במשחקי וידאו. אני גם מתאמן בקפיצה בטרמפולינה ומאמן אנשים אחרים. התחריתי בכמה תחרויות אזוריות. תוכנית הטלוויזיה האהובה עליי היא "שרלוק" וסדרת הספרים האהובה עליי היא "הארי פוטר".

הכותבים

ERIC BETZIG

אֶרִיק בֶּצִיג הוא פרופסור לפיזיקה ולבילוגיה מולקולרית ותאית באוניברסיטת קליפורניה, ברקלי, ועמית בכיר במכון הרפואי הווארד יוז, קמפוס המחקר בחוות ג'נליה, ארצות הברית. פרופ' בציג למד פיזיקה במכון הטכנולוגי של קליפורניה וקיבל את הדוקטורט שלו בפיזיקה יישומית מאוניברסיטת קורנל. בלימודי הדוקטורט הוא התמקד במיקרוסקופיה לסריקת שדה קרוב כאמצעי לשבירת גבול הדיפרקציה של אֶבֶה במיקרוסקופיה אופטית קלאסית. לאחר מכן הוא המשיך לעבוד מספר שנים על מיקרוסקופיה לסריקת שדה קרוב במעבדות בֶּל (Bell Labs). לאחר שמיצה את מסלול המחקר הזה, ובעקבות ההתקדמות בתחום המולקולות הפלואורסצנטיות, החלו פרופ' בציג וחברו פרופ' הרולד קֶס לפתח שיטת הדמיה אופטית ברזולוציה גבוהה הנקראת מיקרוסקופיית לוקליזציה המופעלת על ידי אור (PALM), שעליה פרופ' בציג זכה בפרס נובל לכימיה בשנת 2014. בשנת 2005 הצטרף פרופ' בציג למכון הרפואי הווארד יוז, ארצות הברית, ושם הוא המשיך לפתח את המיקרוסקופ הפלואורסצנטי ברזולוציית-על. בשנת 2017 הצטרף פרופ' בציג לפקולטה של אוניברסיטת קליפורניה בברקלי, וכיום הוא עובד שם במיקרוסקופים אחרים כדי לחשוף את הפרטים בצורת פעולתם של תאים חיים. *ebcal@berkeley.edu

מוזיאון המדע ע"ש בלומפילד ירושלים
متحف العلوم على اسم بلومفيلد القدس
Bloomfield Science Museum Jerusalem



הוצאת פרונטירז מדע לצעירים ישראל
Hebrew version provided by



THE SAGOL NETWORK



קרן משפחת
שעשוע
Shashua Family Foundation